

# Der Trompeter an der Katzbach

## Lied für Singstimme mit Piano Begleitung

Anton Bruckner  
Julius Mosen  
editiert von Martin Buchmann  
mit wissenschaftlicher Beratung  
von David Neumüller

5

Von Wund - enganz be -

11

deck - et Der Trom-pe-ter sterbend ruht, Ander Katzbach hin - ge-streck-et der Brust entströmt das

16

Blut. Brenntauch die To - des -

22

wun - de, Doch ster - ben kann er nicht, Bis neu - e Sie - ges -

20

kun - de zu sei - nen Oh - ren bricht. Bis

23

neu - e Sie - ges - kun - de zu sei - nen Oh-ren bricht.

27

Recitativartig (?)

Und wie er schmerzlich ringet In Todesängsten bang Zu ihm herüber-

33

drin - get Ein wohl - be - kann - ter Klang

Das hebt ihn von der Erde Er streckt sich starr und

wild Dort sitzt er auf dem Pferde als

wie einsteinern Bild. Und die Trompete schmettert

Fest hält seine Hand Und wie ein Donner

52

wet - tert Vic - to - ri - a Vic - to - ri - a ins

This system contains measures 52, 53, and 54. The vocal line begins with a half note G2, followed by a quarter note A2, a quarter note Bb2, and a quarter note C3. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chromatic movement.

55

Land Vic - to - ri - a so klang es, Vic -

This system contains measures 55, 56, and 57. The vocal line has a half rest in measure 55, followed by a half note G2 in measure 56, and a half note A2 in measure 57. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

58

to - ri - a ü - ber - all, Vic - to - ri - a so

This system contains measures 58, 59, and 60. The vocal line starts with a quarter note G2, followed by a quarter note A2, a quarter note Bb2, and a quarter note C3. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

61

drang es Her - vor mit Don - ner - schall.

This system contains measures 61, 62, and 63. The vocal line has a half rest in measure 61, followed by a half note G2 in measure 62, and a half note A2 in measure 63. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

64

Doch als es aus-ge-klun-gen die Trom-pe-te setzt er ab Das Herz ist ihm zer-

*Ritard. morendo*

3

70

sprun-gen Vom Roß stürzt er her - ab

77

Um ihn her-um im Krei - se hielt's ganze Regi - ment Der Feldmarschall sprach

*schneller*

*Recitativ*

83

lei - se Das war ein se - lig End Das war ein se - lig End!